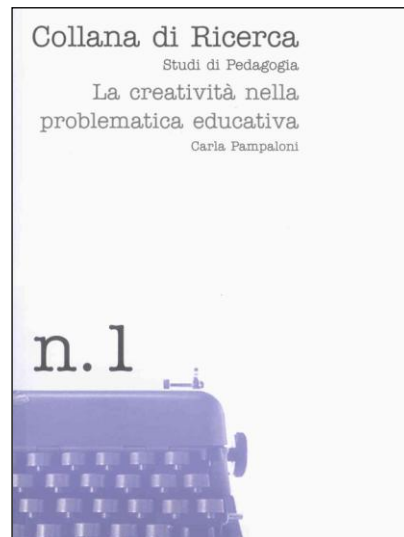


# LA CREATIVITÀ NELLA PROBLEMATICA EDUCATIVA (2003)

di Carla Pampaloni

La prima parte di questo lavoro ha una dimensione introduttiva ed esplorativa del concetto di creatività dal punto di vista psicologico, pedagogico, sociologico, teologico e filosofico. Segue un approfondimento neuropsicologico sui meccanismi mentali che sottostanno all'atto creativo. Il tutto elaborato tenendo conto delle domande che un'epoca tecnologica come la nostra rivolge alla pedagogia per conoscere le eventuali possibilità d'innovazione educativa.

Le parti successive analizzano in termini di stretta consequenzialità, il rapporto creatività-educabilità (singolarizzazione-individuazione, metodologie, personalismo, democrazia pedagogica), la figura dell'insegnante educatore (la sua fisionomia e formazione), l'organizzazione ed il programma scolastico (le scuole nuove, l'attivismo). L'importanza delle centrali formative (famiglia, scuola, società) e lo sviluppo delle attività espressive (gioco, fiaba, teatro, ecc.), come fattori facilitanti e/o inibenti la capacità creativa. Il lavoro si conclude con un approfondimento sulla personalità dell'individuo creativo, quale risultante di tale cammino educativo.



## L'AUTORE

Carla Pampaloni, laureata in psicopedagogia, ha maturato un'esperienza pluriennale nel campo della formazione grazie al coordinamento di numerosi progetti formativi basati sull'uso delle nuove tecnologie, sia nell'ambito del recupero dei bambini con disturbi dell'apprendimento sia in quello della *Life-Long Education* degli adulti.