



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI

FACOLTÀ DI LETTERE

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOGIA E LETTERATURE
DELL'ANTICHITÀ**

**LA METAMORFOSI DI ACHILLE.
ACHILLEIDE: COMMENTO AI VV. 619-884**

Relatore

Prof.ssa René Uccellini

Candidata

Jessica Santonicola

N° Matricola

LET01651/LM15

Anno Accademico

2016/2017

INDICE

➤ INTRODUZIONE	
- I modelli e la fortuna dell' <i>Achilleide</i>	8
➤ 1. CAPITOLO I: IL SOLILOQUIO DI ACHILLE E LA VIOLENZA SU DEIDAMIA	
1.1 Un Achille tormentato (vv. 619-639).....	11
1.2 La violenza su Deidamia (vv. 640-661).....	17
1.3 L'atteggiamento di Deidamia dopo la violenza subita ed il ruolo della nutrice (vv. 662-674).....	25
➤ 2. CAPITOLO II: L'ARRIVO DI ULISSE A SCIRO	
2.1 L'arrivo di Ulisse a Sciro (vv. 675-725).....	29
2.2 Presentazione di Ulisse a Licomede e osservazione delle fanciulle (vv. 726-772).....	36
➤ 3. CAPITOLO III: LA METAMORFOSI DI ACHILLE È COMPIUTA	
3.1 L'affascinante discorso di Ulisse (vv. 773-805).....	43
3.2 La danza di Achille (vv. 806-840).....	48
3.3 Invano si cerca la figlia di Peleo (vv. 841-884).....	55
➤ CONCLUSIONI.....	62
➤ BIBLIOGRAFIA.....	63

Abstract

L'*Achilleide* è l'opera incompiuta di Publio Papinio Stazio, il cui intento è di narrare l'intera vita dell'eroe di tutti i tempi, Achille. In questa tesi si affronta lo studio di una sezione dell'*Achilleide*, che riguarda i versi 619 – 884, il cui commento, sia linguistico che letterario, è stato suddiviso in tre capitoli. I versi analizzati si soffermano prevalentemente su tre motivi principali: il travestimento di Achille a Sciro, presso la reggia del re Licomede, l'innamoramento per Deidamia, una delle figlie del re, la quale aveva scoperto dopo lo stupro la vera identità di Achille, la finale metamorfosi guerriera del Pelide ad opera dell'astuto Ulisse e dei suoi doni ingannevoli. In tutto il lavoro si può leggere il testo latino accompagnato dalla traduzione dello studioso Rosati, al quale sono stati assegnati due tipi di commento. Il primo vuole essere un'analisi linguistica che permetta anche di capire quali siano stati gli elementi innovativi e quali quelli imitativi, riscontrando le assonanze con gli autori precedenti o contemporanei dai quali Stazio ha attinto. Il secondo, invece, è di tipo letterario e va a chiarire ulteriormente le tematiche sopracitate. Nonostante la sua incompiutezza, l'*Achilleide* ha influenzato tutta la tradizione letteraria posteriore, affermandosi come fonte autorevole sul tema. Se il poema di Omero rappresenta la fonte più autorevole delle imprese troiane di Achille, con Stazio si aggiunge, nella tarda antichità, anche la fortuna della vita pre-iliadica del personaggio. Anche in età medievale il poema fu molto apprezzato per i suoi contenuti pedagogici e per la capacità dell'espressione sentimentale. La notorietà nel periodo medievale è determinata da Dante Alighieri che, in *Purg.* 21, esprime il suo apprezzamento. Il motivo narrativo fu, inoltre, una felice fonte di ispirazione per tutta la letteratura e per l'opera teatrale del Seicento e del Settecento.

BIBLIOGRAFIA

Edizioni e commenti

Aricò-Traglia, 1980, G. Aricò, A. Traglia (ed.), *Opere di Publio Papinio Stazio*, Torino, UTET, 1980

Dilke, 1954, O.A. W. Dilke (ed.), *Statius, Achilleid*, Cambridge, Cambridge University Press, 1954

Hall, 2013, J.B. Hall (ed.), *Stace, Achilléide*, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2013

Jannaccone, 1950, S. Jannaccone (ed.), *Stazio, Achilleide*, Firenze, Laguna, 1950

Klotz, 1902, A. Klotz (ed.), *The Achilleid*, Lipsia, 1902

Méheust, 1971, J. Méheust (ed.), *Stace, Achilléide*, Parigi, Les Belles Lettres, 1971

Mozley, 1928, J. H. Mozley (ed.), *Statius, Thebaid, Achilleid*, Cambridge, Harvard University Press, 1928

Nuzzo, 2012, G. Nuzzo (ed.), *Publio Papinio Stazio, Achilleide*, Palermo, Palumbo, 2012

Rosati, 2016, G. Rosati (ed.), *Stazio. Achilleide*, Milano, BUR Rizzoli, 2016

Shackleton Bailey, 2003, D.R. Shackleton Bailey (ed.), *The Achilleid*, Cambridge, Harvard University Press, 2003

Uccellini, 2012, R. Uccellini, *L'arrivo di Achille a Sciro. Saggio di commento a Stazio Achilleide 1, 1-396*, Pisa, Edizioni della Normale, 2012

Saggi ed articoli

- Aricò, 1986, G. Aricò, *L'Achilleide di Stazio: tradizione letteraria e invenzione narrativa*, ANRW, S. 2, 32, 5, 1986, 2925-64
- Barchiesi 1996 = A. Barchiesi, *La guerra di Troia non avrà luogo: il proemio dell'Achilleide di Stazio*, AION, 18, 1996, 45-62
- Burck, 1979 = E. Burck, *Die Achilleis des Statius*, in *Das römische epos. Grundriss der Literaturgesch, nach Gattungen*, Darmstadt, Wiss. Buchges, 1979, 300-58
- Cameron, 2009, A. Cameron, *Achilles in the Roman World*, JRS, 99, 2009, 1-22
- Clarke, 1978, W. M. Clarke, *Achilles and Patroclus in Love*, Hermes, 106, 1978, 381-96
- Crawley, 1893, A. E. Crawley, *Achilles at Skyros*, The Classical Review, Vol.7, No. 6, 1893, 243-245
- Cyrino, 1998, M. S. Cyrino, *Heroes in D(u)ress: Transvestism and Power in the Myths of Herakles and Achilles*, Arethusa, 31, 1998, 207-41
- Davis 2006 = P. J. Davis, *Allusion to Ovid and others in Statius Achilleid*, Ramus, 35, 2006, 129-43
- Delarue, 2008, F. Delarue, *Guerre et Amour: unité et cohérence de l'Achilléide*, VL, 178, 2008, 73-83
- Dilke, 1963, O. A. W. Dilke, *Magnus Achilles and Statian Baroque*, Latomus, 22, 1963, 498-503
- Estienne, 1735, R. Estienne, *Thesaurus Linguae Latinae*, European libraries, Harding, 1735
- Fantham, 1979, E. Fantham, *Statius' Achilles and his Trojan Model*, CQ, 29, 1979, 457-62

- Fantuzzi, 2012, M. Fantuzzi, *Achilles in Love. Intertextual Love*, Oxford 2012
- Feeney, 2004, D. Feeney, *Tenui...latens discrimine: Spotting the Differences in Statius' Achilleid*, MD, 52, 2004, 84- 105
- Hardie, 1993, P.R. Hardie, *The epic Successors of Virgil: A Study in the Dynamics of a Tradition*, Cambridge, 1993
- Heslin, 2005, P. J. Heslin, *The Transvestite Achilles: Gender and Genre in Statius' Achilleid*, Cambridge, 2005
- Hinds, 1998, S. Hinds, *Allusion and Intertext: Dynamics of Appropriation in Roman Poetry*, Cambridge, 1998
- Hinds, 2000, S. Hinds, *Essential Epic: Genre and Gender from Macer to Statius*, in M. Depew, D. Obbink (edd.), *Matrices of Genre. Authors, Canons, and Society*, Harvard, 2000
- Juhnke, 1972, H. Juhnke, *Homerisches in romischer Epik flavischer Zeit*, Munchen, 1972, 162-184
- King, 1987, K. C. King, *Achilles: Paradigms of the War Hero from Homer to the Middle Ages*, Berkeley, 1987
- La Penna, 1996, A. La Penna, *Modelli efebici nella poesia di Stazio*, in F. Delarue, S. Georgapoulou, P. Laurens, A. Taisne (edd.), *Epicedion. Hommage à P. Papinius Statius*, Poitiers 1996, 177- 84
- Lauletta, 1993, M. Lauletta, *L'imitazione di Catullo e l'itonia di Stazio*, Latomus, 1993, 84-97
- Lauletta, 1999, M. Lauletta, *Note critico-testuali all'Achilleide di Papinio Stazio*, Vichiana 4° ser. 1.2, 1999, 159-69

- Marin, 2008-9, T. Marin, *Tradizioni epiche sulla sosta di Achille a Sciro e la nascita di Neottolemo*, *Incontri triestini di filologia classica*, 8, 2008-9, 211-38
- Mcauley, 2010, M. Mcauley, *Ambiguous Sexus: Epic Masculinity in Transition in Statius' Achilleid*, *Akroterion*, 55, 2010, 37-60
- Parkes, 2011, R. Parkes, *The Deidamia Achilli: an eleventh century Statian-Ovidian Epistle*, *International Journal of the Classical Tradition*, vol. 8, No. 1, 2011, 19-35
- Rosati, 2002, G. Rosati, *L'Achilleide di Stazio, un'epica en travesti*, in G. Rosati (ed.), *Stazio, Achilleide*, Milano 2002, 5-61
- Rosati, 1992, G. Rosati, *Note esegetiche e testuali all'Achilleide di Stazio*, *GIF*, 44, 1992, 267-80
- Rosati, 1994, G. Rosati, *Momenti e forme della fortuna antica di Ovidio: l'Achilleide di Stazio*, in M. Picone, B. Zimmermann (edd.), *Ovidius Redivivus*, Stuttgart, 1994, 43-62
- Sanna, 2007, L. Sanna, *Achilles, the Wise Lover and his Seductive Strategies (Statius, Achilleid 1.560-92)*, *CQ*, 57, 2007, 207-15
- Schetter, 1960, W. Schetter, *Untersuchungen zur Epischen kunst des Statius*, Wiesbaden, 1960, 129-157
- Taisne, 1976, A. M. Taisne, *Bacchus dans le destin d'Achille*, *Latomus*, 35, 1976, 363-79
- Tanner, 1986, R.G. Tanner, *Epic Tradition and Epigram in Statius*, *ANRW*, II.32.5, 1986, 3020-46
- Telò, 2007, M. Telò, *The Filialogy of Epic. (Re)constructing Heroic Childhood in Statius' Achilleid and Sophocles' Lovers of Achilles*, *Selected Papers Presented*, Cambridge, 2007

Traglia, 1972, A. Traglia, *Problemi di critica staziana: l' Achilleide*, CaS 43, 1972, 67-74

Uccellini, 2012, R. Uccellini, *L'arrivo di Achille a Sciro. Saggio di commento a Stazio, Achilleide, 1, 1-396*, Edizioni della Normale, 2012

Uccellini (in corso di stampa), R. Uccellini, *Gender Ambiguity and Liminality in Post-Virgilian Epic*, in *Companion to Latin Epic*, 14-96 CE, Wiley-Blackwell, Malden