



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI

FACOLTÀ DI LETTERE

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA E LETTERATURE
MODERNE**

LE TRADIZIONI ORALI ISLANDESI E LE VITE DEI RE

Relatore:
Prof. Ssa Angela Bianchi

Candidato:
Naomi Morgia
Matr. N°: LET01676/LM14

ANNO ACCADEMICO

2017/2018

INDICE

Introduzione	pag. 2
Capitolo Uno	pag. 5
Cenni storici	pag. 6
Le fonti	pag. 9
Linee guida nella mitologia norrena	pag. 12
Edda Poetica ed Edda in prosa	pag. 17
Edda Poetica	pag. 18
<i>Volupsa</i> : La profezia della Veggente	pag. 22
<i>Havamal</i> : Il discorso dell'Eccelso	pag. 31
Altri Carmi	pag. 35
Edda in prosa	pag. 45
Capitolo Due	pag. 50
Il vasto panorama delle saghe islandesi	pag. 51
Le saghe islandesi e le vite dei re nell' <i>Heimskringla</i> di Snorri	pag. 54
<i>Heimskringla</i> : le saghe dei re di Norvegia	pag. 55
Capitolo Tre	pag. 67
La <i>Saga di Ragnarr Lothbrok, ovvero, Vikings</i>	pag. 68
Conclusioni	pag. 80
Bibliografia	pag. 82

ABSTRACT

Il lavoro di tesi si propone di analizzare le fasi che hanno condotto alla formazione della letteratura islandese, partendo dallo stadio in cui prevaleva l'oralità, nel quale tutto veniva tramandato grazie al lavoro degli scaldi, passando all'analisi dei due capolavori fondamentali dell'universo norreno, cioè l'Edda poetica e l'Edda in prosa, fino ad arrivare all'affermazione delle saghe di famiglia cioè alla versione 'romanzata' delle vicende e delle vite dei singoli monarchi norvegesi.

Si ripercorrono, inizialmente, i singoli carmi che compongono l'Edda Poetica, e ci si sofferma in particolare sui primi due, *Volupsa e Havamal*, per la loro peculiare caratteristica di contenere nelle proprie strofe tutti i personaggi, i temi ricorrenti e i luoghi che si possono poi ritrovare in tutti gli altri carmi dell'Edda e nelle tre sezioni dell'Edda in prosa.

Si è deciso di analizzare ed evidenziare le opere di Snorri Sturluson, essendo uno scrittore centrale all'interno del corpus islandese, fondamentale quando si approccia allo studio dei testi di questa tradizione.

Sono state trattate le saghe islandesi e le vite dei re ed è stato fatto un riferimento di massima alle saghe presenti nel vasto panorama culturale nordico soffermandoci su due delle sedici saghe dell'*Heimskringla* di Snorri.

Le saghe prese in esame mostrano delle affinità con la saga di Ragnarr Lodbrock, trattata nell'ultima parte dell'elaborato. Si riscontra che, nonostante gli autori siano diversi, ci sia, in realtà, un legame interno formato da nomi, rimandi storici, miti, credenze e usanze, che tiene unito tutto il patrimonio letterario nordico.

La saga di Ragnarr Lodbrock viene comparata alla versione letteraria, a quella storica e a quella filmica, la saga Vikings, cercando di dimostrare come i fili dei vari linguaggi risultino intrecciati e i confini tra letteratura,

storia e mito siano così labili da risultare quasi impossibile, alle volte, capire quanto prevalga dell'uno rispetto all'altro.

BIBLIOGRAFIA

Costanzo Antonio, *Havamal. La voce di Odino, il testo sacro degli antichi vichinghi*, Diana, Frattamaggiore, 2010

Daniele Pisano, a cura di, *Edda poetica*, edizione libera in rete

Fiandro Serena, *Edda miti del nord*, I doni delle muse, 1999

Francesco Sangriso, a cura di, *Snorri Sturluson, Heimskringla: le saghe dei re di Norvegia* vol. I, Edizioni dell'Orso, 2013

Francesco Sangriso, a cura di, *Snorri Sturluson, Heimskringla: le saghe dei re di Norvegia* vol. II, Edizioni dell'Orso, 2013

Francesco Sangriso, a cura di, *Snorri Sturluson, Heimskringla: le saghe dei re di Norvegia* vol. III, Edizioni dell'Orso, 2013

Francesco Sangriso, a cura di, *Snorri Sturluson, Heimskringla: le saghe dei re di Norvegia* vol. IV, Edizioni dell'Orso, 2013

Gronbech Vilhelm, *Miti e leggende del Nord*, Einaudi, 1996

Guasco Delia, *Miti del Nord*, Calognola ai colli, Demetra, 1999

Giorgi Gabriele, *Vikings*, Fanucci Editore, 2017

I. Borges, M.Vosquez, *Letterature germaniche orientali*, Adelphi

Leesthal Olga Gogola, *Canti nell'Edda*, Utet, Torino, 1939

M. Tibaldi Chiesa, *L'oro fatale. Miti e leggende del nord*, Terra di mezzo

Marcello Meli, *Antiche saghe nordiche*, Mondadori, 1997

Marcello Meli, *Saga di Ragnarr*, Iperborea, 2017

Mastrelli Alberto, *L'Edda carmi norreni, Classici della religione*, Sansoni, Firenze, 1982

Prampolini Giacomo, *Letterature germaniche insulari* in *Storia delle letterature universale*, volume III, Utet, Torino, 1949

Scandigli Piergiuseppe, *Il canzoniere eddico*, Garzanti, Milano, 1982

Scovazzi Marco, *Antiche saghe islandesi*, Einaudi Editore, 1973

SMSR, Studi e materiali di storia delle religioni, *Le saghe islandesi e la storiografia medievale europea*, Morcelliana, 2015

Sturluson Snorri, a cura di Gianna Chiesa Isnardi, *Edda di Snorri*, Tea, Milano, 2003

Sturluson Snorri, *Edda*, Adelphi, 1975

Sturluson Snorri, *Heimskringla. Le saghe dei re di Norvegia*, edizione multilingue, Edizione dell'orso, 1999

Tichenell Elsa Brita, *Le maschere di Odino*, Theosophical University Press, 1985

Tourville Petre, Edward Oswald Gabriel, *Religioni e miti del nord*, Il Saggiatore, 1964

SITOGRAFIA

<http://digilander.libero.it/nordfriul/>

<http://vsnrweb-publications.org.uk/Heimskringla%20I.pdf>

<http://www.progettobabele.it/Consiglilettura/SHowrac.php?ID=5034>

<https://bifrost.it/Antologia/EddaPoetica.html>

<https://bifrost.it/Antologia/EddaSnorri.html>

<https://bifrost.it/Germani/Fonti.html>

<http://www.history.com/this-day-in-history>