



Università degli Studi
Guglielmo Marconi

DIPARTIMENTO DI
SCIENZE UMANE

18 Mercoledì
Marzo

Organizzatrici:

Viviana Rubichi e Sara Fortuna

Dipartimento di Scienze Umane

Sede:

Teatro di posa c/o il

CPTV MARCONI STUDIOS

via Gregorio VII, 414 00165 Roma.

Half a Classroom

costruire opere aperte

SEMINARIO PERMANENTE DI DIDATTICA SPERIMENTALE

A.A. 2019-2020 - II Edizione

L'espressione estetica delle lingue visivo-gestuali

14.00-14.30 Registrazione dei partecipanti

14.30-14.40 Saluti e Introduzione

14.40-17.30

Talk: Sarah Lotà, La dimensione visiva delle lingue dei segni tra aspetti iconici, metaforici e arbitrari

ArtWorkshop: Gianna Paolini, Poesie segnate: uno sguardo attraverso la LIS.

17.30-18:00 Discussione con i partecipanti

Le mani parlano, lo sappiamo bene. Da sempre costituiscono parte integrante della nostra comunicazione attraverso gesti che veicolano significati a supporto del parlato o in sostituzione ad esso. Esistono lingue interamente parlate con le mani e ascoltate con gli occhi. Le lingue dei segni, infatti, ci rivelano che la facoltà del linguaggio è indipendente dal canale fonarticolatorio.

Nella prima parte del seminario verranno esplorate le potenzialità linguistiche degli articolatori manuali evidenziando una multimodalità in cui tutto il corpo si fa lingua. Ci soffermeremo sul rapporto tra segno e azione mettendo in luce le strategie rappresentative da cui hanno origine i segni iconici in costante dialogo con i vincoli grammaticali imposti dalla lingua.

Nella seconda parte esploreremo tali strategie incastonate in un mosaico di brevi poesie ricche di metafore visive. Cosa si perde e cosa si guadagna nel passaggio dalla modalità acustico-vocale dell'Italiano a quella visivo-gestuale della LIS? Come si esprime la libertà poetico-creativa in una lingua segnata?

In una cornice interpretativa volta a valorizzare la multilinearità del linguaggio, l'intenzione è quella di scardinare il pregiudizio logocentrico facendo esperienza di un'altra modalità di concettualizzazione della realtà attraverso la LIS nella sua veste più intima e autentica: la dimensione poetica.

L'incontro è gratuito, previa prenotazione fino ad esaurimento posti.

Per informazioni rivolgersi a: vrubichi@unimarconi.it – sfortuna@unimarconi.it