



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI GUGLIELMO MARCONI

FACOLTÀ DI LETTERE

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA E LETTERATURE  
MODERNE

PRATICHE D'INSEGNAMENTO  
DELLA LINGUA ITALIANA A STUDENTI  
CON DISTURBI SPECIFICI DEL LINGUAGGIO  
E DISABILITÀ COGNITIVE

Relatore:  
Chiar.<sup>ma</sup> Prof.ssa Francesca  
Vannucchi

Candidato:  
Barbara Angelini

Matr. N°: LET01052/LM14

ANNO ACCADEMICO

2016/2017

## INDICE

<b>Introduzione.....</b>	<b>4</b>
--------------------------	----------

### **Capitolo 1. Variazione storica della lingua italiana: dal latino volgare alle varianti dell'italiano contemporaneo**

1. La nascita e l'evoluzione della lingua italiana.....	7
2. L'italiano contemporaneo.....	16
3. Le differenze tra lingua parlata e lingua scritta.....	18
4. L'italiano scritto e le tipologie testuali.....	23
5. L'italiano trasmesso.....	27
5.1.    Il parlato trasmesso.....	28
5.2.    Lo scritto a distanza.....	30

### **Capitolo 2. Pratiche di insegnamento della lingua italiana**

1. Come sviluppare le strategie di lettura.....	34
2. La comprensione di un testo poetico.....	45
3. Insegnare ad alunni con bisogni educativi speciali.....	51
4. Difficoltà e approccio alla comprensione del testo scritto.....	57
4.1.    Qualche esempio di attività di comprensione del testo scritto.....	68
4.2.    Le mappe concettuali.....	78
5. L'insegnamento della grammatica.....	82
6. Pratiche di scrittura.....	90
6.1.    I disturbi di scrittura nella produzione del testo scritto.....	96

7. L'insegnamento della lingua italiana nella comunicazione orale.....	110
7.1. La comunicazione fallimentare nella sindrome autistica.....	116
<b>Capitolo 3. Le nuove tecnologie nella didattica e nei processi di apprendimento</b>	
1. La digitalizzazione nei processi di insegnamento.....	122
2. Gli effetti dell'utilizzo delle nuove tecnologie.....	125
3. Il ruolo delle nuove tecnologie nella scuola italiana...128	
<b>Conclusioni.....</b>	<b>131</b>
<b>Bibliografia.....</b>	<b>133</b>

## **Abstract**

Il presente lavoro ha come oggetto l'analisi delle difficoltà linguistiche incontrate da studenti con disturbi specifici del linguaggio e disabilità cognitive, nel percorso formativo nella scuola secondaria di secondo grado, e delle proposte didattiche messe in atto per agevolare la comprensione della lingua nelle diverse tipologie testuali del curriculum scolastico e nelle varie modalità comunicative. Il compito principale dell'attività di sostegno alla didattica per ragazzi con problemi cognitivi, è aiutarli a sciogliere le problematiche della comprensione della lingua italiana.

L'elaborato parte dall'esposizione della variazione storica della lingua italiana nel corso dei secoli, fino all'italiano contemporaneo nella sua gamma di varietà relative alle differenti situazioni comunicative e ai vari tipi di testo (scritti, parlati e trasmessi), analizzando in particolare le caratteristiche dell'*italiano dell'uso medio* o *italiano neostandard*. Sono state esaminate le differenze tra lingua parlata e lingua scritta, l'influenza dell'oralità nell'italiano scritto, le linee evolutive nella sintassi dell'italiano contemporaneo e le varie tipologie testuali, oltre all'affermazione di un nuovo tipo di parlato e scritto nell'italiano trasmesso (una modalità comunicativa ibrida, intermedia tra scritto e parlato, con effetti particolarmente rilevanti nella cosiddetta 'scrittura elettronica'), le cui devianze sono simili a quelle dei documenti della cosiddetta 'lingua selvaggia', cioè gli usi dell'italiano fuori dalla norma,

documentati negli elaborati degli studenti della scuola dell'obbligo, ma anche degli universitari.

Successivamente sono state analizzate alcune strategie utili per l'analisi dei testi scritti e per affrontare le difficoltà incontrate nel capire la lingua scritta. Concentrandosi sulle difficoltà nella comprensione di testi letterari, è stato delineato un percorso di 'allenamento' alla lettura focalizzato sullo studio dell'uso della lingua nel testo, in particolare nei componimenti poetici, suggerendo l'adozione di alcune tecniche di lettura e fornendo alcuni esempi di analisi di testi della letteratura italiana. Sono stati descritti alcuni casi di disturbi dell'apprendimento incontrati nella professione di insegnante di sostegno, con particolare attenzione ai disturbi propri del linguaggio e al disturbo dello spettro autistico: sono state analizzate le specifiche difficoltà di apprendimento ed evidenziate le giuste strategie di insegnamento, partendo dai problemi nella comprensione del testo scritto legati a carenze caratteristiche nel meccanismo della lettura, a problematiche di carattere cognitivo o legate alla sfera della comunicazione. Sono presenti suggerimenti ed esempi utili ad elaborare attività di comprensione del testo scritto calibrate sulle difficoltà degli studenti, con semplificazione delle opere prese in esame e proposte di analisi di testi in prosa (ad esempio l'analisi della quarta novella della sesta giornata del *Decameron* di Giovanni Boccaccio) e in poesia (*Il mare è tutto azzurro* di Sandro Penna e un estratto da *La forma della casa* di Valerio

Magrelli). Le metodologie per l'elaborazione di schemi e mappe mentali sono validi a promuovere le abilità di sintesi e favorire i processi di apprendimento. Si è individuata la metodologia più efficace per insegnare la grammatica e la scelta è ricaduta sul modello valenziale, in cui gli argomenti sono individuati come elementi tassativi per la corretta grammaticalità della frase.

Sono state analizzate le difficoltà insite nella scrittura e l'influsso recente da parte dello scritto trasmesso. La riflessione sulle problematiche legate alla scrittura degli elaborati di lingua italiana, in particolar modo nella prima prova scritta dell'esame di Stato, conduce a fornire strategie di intervento e proposte di lavoro per aiutare gli alunni con disturbi di scrittura nella produzione di vari testi scritti (analisi di un'opera letteraria, elaborazione di un testo argomentativo o di un saggio breve). Viene presentato un esempio di analisi testuale basata sul componimento poetico *A mia moglie* di Umberto Saba, da proporre come prova equipollente d'esame per allievi con difficoltà linguistiche o cognitive. L'attenzione ha riguardato, quindi, l'insegnamento della lingua italiana nella comunicazione orale, con particolare interesse allo studio della comunicazione e dei suoi caratteri, all'importanza della competenza comunicativa e alle carenze nell'ambito della pragmatica nella sindrome autistica, con l'approfondimento di un caso di insegnamento ad un alunno autistico dell'inferenza

conversazionale e della connessione tra linguaggio e cultura, con l'ausilio dei cartoni animati.

Il saggio termina con una riflessione sull'efficacia o meno dell'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica e la loro influenza nei processi di apprendimento delle giovani generazioni, con un occhio particolare al loro effetto e al loro uso all'interno della scuola italiana.

## Bibliografia

- AA.VV., *NeaScience. Giornale italiano di neuroscienze, psicologia e riabilitazione. Innovazione e Tecnologie digitali: tra continuità e cambiamento*, a cura di Cesareni, Donatella - Sansone, Nadia, Anno 3, vol. 10, 2016
- Antonelli, Giuseppe, *Lingua in Modernità italiana. Cultura, lingua e letteratura dagli anni settanta a oggi*, a cura di Afribo, Andrea - Zinato, Emanuele, Roma, Carocci, 2011
- Assandri, Pino - Mutti, Elena, *Il rifugio segreto. Orientamento. Preparazione all'esame. Il metodo di studio. Strumenti 3*, Bologna, Zanichelli, 2009
- Barberi Squarotti, Giorgio - Grego, Gianna - Milesi, Valeria, *Antologia letteraria. Laboratorio di scrittura*, Bergamo, Edizioni Atlas, 2011
- Berruto, Gaetano, *Fondamenti di sociolinguistica*, Bari, Laterza, 2001
- Boschi, Filippo, *Psicologia della lettura. Studi e ricerche sulle capacità del lettore abile e maturo*, Firenze, Giunti Barbèra, 1977
- Bruner, Jerome, *La cultura dell'educazione. Nuovi orizzonti per la scuola*, Milano, Feltrinelli, 2007
- Bruno, Giacomo, *Lettura veloce 3x. Tecniche di lettura rapida e apprendimento per triplicare la tua velocità senza sforzo*, Bruno Editore, Ebook per la formazione
- Cardarello, Roberta, *Libri e bambini. La prima formazione del lettore*, Firenze, La Nuova Italia, 1995
- Castelfranchi, Cristiano - Parisi, Domenico, *Linguaggio, conoscenze e scopi*, Bologna, Il Mulino, 1980
- Celi, Fabio - Alberti, Claudia - Laganà M. Rita, *Avviamento alla lettura*, Trento, Erickson, 1996
- D'Achille, Paolo, *L'italiano contemporaneo*, Bologna, Il Mulino, 2010



Focus sulla presenza di Alunni disabili nelle scuole italiane  
alla pagina Internet  
<http://hubmiur.pubblica.istruzione.it/web/ministero/focus031215>

Galimberti, Umberto, *Le rivoluzioni dell'homo videns*, in *La Repubblica*, 21 febbraio 2000, alla pagina Internet  
<http://ricerca.repubblica.it/repubblica/archivio/repubblica/2000/02/21/le-rivoluzioni-dell-homo-videns.html>

Giannini, Stefania - Scaglione, Stefania, *Introduzione alla sociolinguistica*, Roma, Carocci, 2012

Golinkoff, Roberta, *A comparison of reading comprehension processes in good and poor comprehenders*, *Reading Research Quarterly*, vol. 11, 1975-1976

Grellet, Françoise, *Developing Reading Skills*, Cambridge, CUP, 2004

Ianes, Dario - Celi, Fabio - Cramerotti, Sofia, *Il Piano educativo individualizzato. Progetto di vita*, Trento, Erickson, 2005

Magrelli, Valerio, *Poesie (1980-1992)*, Torino, Einaudi, 1996

Marazzini, Claudio, *Breve storia della lingua italiana*, Bologna, Il Mulino, 2004

Marazzini, Claudio, *La storia della lingua italiana attraverso i testi*, Bologna, Il Mulino, 2006

Militerni, Roberto, *Neuropsichiatria infantile*, Napoli, Casa editrice Idelson-Gnocchi, 2006

Panebianco, Beatrice - Gineprini, Mario - Seminara, Simona, *LettereAutori*, Bologna, Zanichelli, 2011

Penna, Sandro, *Poesie*, Milano, Garzanti, 1989

Prensky, Marc, *Digital Natives, Digital Immigrants, Part I e Part II*, in *On the Horizon*, NCB University Press, Vol. 9, N. 5 e 6, 2001

- Prensky, Marc, *H. Sapiens digitale: dagli immigrati digitali e nativi digitali alla saggezza digitale*, in *TD-Tecnologie Didattiche*, N. 50, 2010
- Ryan, Ellen Bouchard, *Identifying and remediating failures in reading comprehension: toward an instructional approach for poor comprehenders*, in *Advances in reading research*, vol. 2, New York, Academic Press, 1981
- Saba, Umberto, *A mia moglie* in *Tutte le poesie*, a cura di A. Stara, Milano, Mondadori, 1978
- Sabatini, Francesco, *Lezione di italiano. Grammatica, storia, buon uso*, Milano, Mondadori, 2016
- Serianni, Luca, *Italiani scritti*, Bologna, Il Mulino, 2007
- Serianni, Luca, *Prima lezione di grammatica*, Bari, Laterza, Edizione digitale settembre 2013
- Simone, Raffaele, *La terza fase. Forme di sapere che stiamo perdendo*, Bari, Laterza, 2000
- Simone, Raffaele, *Libro d'italiano*, Firenze, La Nuova Italia, 1978
- Spitzer, Manfred, *Demenza digitale. Come la nuova tecnologia ci rende stupidi*, Milano, Corbaccio, 2013, Edizione digitale
- Vygotskij, Lev S., *Pensiero e linguaggio*, Firenze, Giunti Barbèra, 1966
- Watzlawick, Paul - Beavin, Janet Helmick - Jackson, Don D., *Pragmatica della comunicazione umana*, Roma, Astrolabio, 1971
- Wing, Lorna, *I bambini autistici. Una guida per i genitori*, Roma, Armando, 1992
- Zani, Bruna - Selleri, Patrizia - David, Dolores, *La comunicazione*, Roma, Carocci, 2002